

ZARZĄDZENIE NR7...../2022
DYREKTORA OPERY WROCŁAWSKIEJ
z dnia29..... lipca 2022 r.
w sprawie wprowadzenia Regulaminu
Chóru Dziecięcego Opery Wrocławskiej „EduOpera”

Na podstawie § 5 ust. 5 pkt 4 w zw. z § 5 ust. 4 Statutu Opery Wrocławskiej z dnia 28 lutego 2013 r. nadanego uchwałą nr XXXII/934/13 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 28 lutego 2013 r. zarządzam, co następuje:

§ 1

Wprowadzam w Operze Wrocławskiej Regulamin Chóru Dziecięcego Opery Wrocławskiej „EduOpera” w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Traci moc zarządzenie Dyrektora Opery Wrocławskiej nr 27/2021 z dnia 26 sierpnia 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu Chóru Dziecięcego Opery Wrocławskiej.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.


Dyrektor Opery Wrocławskiej
Halina Ołdakowska


Adam Walkiewicz
WR-2637
 

REGULAMIN CHÓRU DZIECIĘCEGO OPERY WROCŁAWSKIEJ „EDUOPERA”

§ 1

Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin Chóru Dziecięcego Opery Wrocławskiej (dalej: Regulamin) określa zasady udziału w zajęciach edukacyjnych Chóru Dziecięcego organizowanych przez Operę Wrocławską (dalej: Chór Dziecięcy lub Chór).
2. Zajęcia edukacyjne są inicjatywą Opery Wrocławskiej z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Świdnickiej 35, 50-066 Wrocław, wpisanej do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP 896 000 5526, REGON 000278942 (dalej: Opera).
3. Celem działania Chóru jest edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, rozwijanie i doskonalenie umiejętności artystycznych oraz przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
4. Zajęcia edukacyjne organizowane w ramach Chóru polegają przede wszystkim na nauce śpiewu, uczestnictwie w próbach, koncertach, spektaklach i innych wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Operze.
5. Udział w zajęciach Chóru jest odpłatny.
6. W ramach opłaty za udział w zajęciach Chóru, Opera zapewnia realizację co najmniej trzech – 60 minutowych zajęć w miesiącu kalendarzowym.
7. Zajęcia odbywają się w trakcie trwania sezonu artystycznego Opery.

§ 2

Zasady uczestnictwa w zajęciach Chóru

1. Uczestnikami zajęć mogą być dzieci w wieku 6-12 lat. Udział w zajęciach następuje po uzyskaniu pozytywnej oceny w trakcie przesłuchania kwalifikacyjnego.
2. Kierownik Chóru określa termin i warunki naboru.
3. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach Chóru jest:
 - 1) wypełnienie i dostarczenie prawidłowo wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego (załącznik nr 1 do Regulaminu);
 - 2) uzyskanie pozytywnego wyniku z przesłuchania kwalifikacyjnego;
 - 3) akceptacja Regulaminu;
 - 4) uiszczenie opłaty za zajęcia zgodnie z obowiązującym cennikiem.
4. Ilość członków Chóru jest ograniczona do 65 osób.
5. Zgłoszenie chęci uczestnictwa następuje drogą elektroniczną poprzez wysłanie na wskazany adres mailowy prawidłowo wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego.
6. Wygaśnięcie członkostwa w Chórze następuje:
 - 1) z chwilą osiągnięcia przez uczestnika 18 roku życia, chyba że kierownik Chóru wyrazi zgodę na kontynuację członkostwa;
 - 2) z chwilą rezygnacji z członkostwa w Chórze;
7. Skreślenie z listy członków Chóru może nastąpić w każdym czasie na mocy decyzji Kierownika Chóru z powodu:
 - 1) braku postępów w rozwoju muzycznym;
 - 2) nieprzestrzegania postanowień Regulaminu;
 - 3) nieusprawiedliwionej absencji w zajęciach Chóru;
 - 4) braku terminowego uiszczania opłaty.
8. Decyzja Kierownika Chóru jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia.

Ge 4

9. Osoba biorąca udział w zajęciach Chóru jest zobowiązana do:
 - 1) regularnego i punktualnego uczęszczania na zajęcia oraz próby (ze szczególnym uwzględnieniem prób generalnych),
 - 2) zachowania koncentracji i dyscypliny w czasie zajęć, prób i koncertów, aktywnego uczestnictwa warsztatach, koncertach, wspólnych imprezach, wyjazdach,
 - 3) stosowania się do poleceń kierownika Chóru;
10. Ewentualne nieobecności powinny być usprawiedliwiane u kierownika Chóru (nieobecność zgłaszamy przed próbą lub występem, możliwie jak najwcześniej).

§ 3

Miejsce i porządek zajęć Chóru

1. Zajęcia odbywają się w siedzibie Opery w terminach i miejscu określonych przez Operę.
2. Opera zastrzega sobie prawo do zmiany terminu zajęć lub ich odwołania.
3. W zajęciach dzieci uczestniczą samodzielnie bez obecności rodziców lub opiekunów prawnych.
4. Dzieci wyznaczone do udziału w spektaklach są zobowiązane do uczestnictwa w próbach choreograficznych i scenicznych.
5. Rodzice/opiekunowie prawni zobowiązani są we własnym zakresie przyprowadzić dziecko na zajęcia oraz je z nich odebrać niezwłocznie po zakończeniu zajęć.
6. Możliwy jest samodzielny powrót dziecka z zajęć, jednak wyłącznie za zgodą rodzica/opiekuna prawnego, złożoną pisemnie u kierownika Chóru.
7. Opera nie zapewnia opieki po zakończonych zajęciach.
8. Kierownik Chóru może zarządzić zmianę obuwia lub stroju na czas trwania zajęć.

§ 4

Spektakle

1. Kierownik Chóru decyduje o dopuszczeniu członka Chóru do udziału w spektaklu organizowanym w Operze. Podejmując decyzje o dopuszczeniu członka Chóru do udziału w spektaklu kierownik Chóru ma na uwadze dotychczasowe osiągnięcia danej osoby, prezentowany poziom artystyczny, potrzeby Opery stopień opanowania materiału muzycznego, oraz innych indywidualnych predyspozycji uczestnika.
2. Każdy uczestnik oraz rodzic/opiekun prawny zobowiązany jest do zapoznania się z harmonogramem spektakli, w których udział bierze Chór Dziecięcy.
3. Na spektakle dzieci przychodzą z odpowiednim wyprzedzeniem czasowym ustalonym przez kierownika Chóru.
4. W trakcie trwania spektaklu dzieci przebywają w wyznaczonym miejscu (garderobie) pod opieką osoby dorosłej.
5. Rodzice mogą przyjść do garderoby dziecięcej przed i po spektaklu w celu udzielenia pomocy przy przygotowaniu się dziecka do wyjścia na scenę.

§ 5

Zgoda na korzystanie z wizerunku

Opera zastrzega sobie możliwość utrwalania audiowizualnego przebiegu zajęć Chóru w dowolnym formacji i technice.

§ 6

Opłaty

1. Opłata za uczestnictwo w zajęciach musi być dokonana na min. 7 dni przed terminem zajęć.
2. Wszelkie informacje dotyczące sposobu płatności oraz aktualny cennik dostępny jest na stronie internetowej Opery.
3. Uczestnik zobowiązany jest do przedstawienia Instruktorowi potwierdzenia zapłaty.
4. Nieobecność uczestnika na zajęciach nie stanowi podstawy do zwrotu uiszczonej opłaty.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany opłat za uczestnictwo w zajęciach, o czym ma obowiązek poinformować z zachowaniem terminu wynoszącego co najmniej 30 dni.

§ 7

Przepisy końcowe

1. Regulamin obowiązuje od dnia przyjęcia do dnia odwołania
2. Regulamin dostępny jest w siedzibie Opery oraz na stronie internetowej Opery.
3. Przystąpienie i uczestnictwo w zajęciach jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
4. W kwestiach nieuregulowanych obowiązuje regulamin ramowy zajęć edukacyjnych prowadzonych w Operze Wrocławskiej.
5. W przypadku wystąpienia tzw. sił wyższych, a w szczególności obowiązywania zarządzenia i regulacji rządowych, włączając w to ograniczenia lub zakazy prowadzenia działalności, Opera zastrzega sobie możliwość zmiany formuły spotkań (np. na formułę zajęć online) oraz ustalania maksymalnej liczby uczestników w trakcie zajęć, rezygnacji z korzystania z instrumentów.
6. Opera zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.

Załączniki:

1. Formularz Zgłoszeniowy na zajęcia Chóru Dziecięcego Opery Wrocławskiej „EduOpera”.



**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
NA ZAJĘCIA CHÓRU DZIECIĘCEGO OPERY WROCŁAWSKIEJ „EduOpera”**

Nazwa zajęć:

Sezon artystyczny: 20...../20.....

1. Imię i nazwisko Uczestnika:
.....
2. Miesiąc i rok urodzenia Uczestnika:
.....
3. Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika (dotyczy tylko niepełnoletnich Uczestników):
4. Nr telefonu:
5. Adres e-mail:

Oświadczenia i informacje:

• **Rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika**

Wyrażam zgodę¹ na utrwalanie wizerunku wskazanego wyżej Uczestnika przez Operę Wrocławską z siedzibą we Wrocławiu podczas zajęć edukacyjnych oraz na jego nieodpłatne rozpowszechnianie w celach promocyjnych lub edukacyjnych związanych z działalnością statutową Opery Wrocławskiej, poprzez publikację zdjęć, filmów i materiałów graficznych z tych zajęć w szczególności na stronie internetowej Opery Wrocławskiej oraz stronach w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram), a także na ekranach telewizorów, monitorów umieszczonych w siedzibie Opery Wrocławskiej. Niniejsza zgoda obejmuje także takie modyfikacje utrwalanego wizerunku, które polegają wyłącznie na jego obróbce graficznej i nie zniekształcają tego wizerunku.

• **Przetwarzanie danych osobowych**

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych znajduje się na odwrocie niniejszego formularza.

• **Regulamin Chóru Dziecięcego Opery Wrocławskiej „EduOpera”**

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią aktualnie obowiązującego Regulaminu Chóru Dziecięcego Opery Wrocławskiej „EduOpera” i akceptuję jego treść.

.....
Miejscowość

.....
Data

.....
Podpis Uczestnika
lub jego rodzica/opiekuna prawnego

¹ Zgoda w myśl art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH W ZWIĄZKU Z ORGANIZACJĄ
ZAJĘĆ W STREFIE EDUKACYJNEJ OPERY WROCŁAWSKIEJ „EDUOPERA”**

Ze względu na wymogi Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako „RODO”), informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Opera Wrocławska ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław.
2. Kontakt z Inspektorem ochrony danych Opery Wrocławskiej jest możliwy za pośrednictwem poczty e-mail: iod@opera.wroclaw.pl.
3. Dane osobowe zawarte w formularzu będą przetwarzane w celu zawarcia i realizacji umowy o korzystanie z zajęć edukacyjnych „EduOpera” – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
4. Dane osobowe w postaci wizerunku będą przetwarzane w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Opery Wrocławskiej w celach promocyjnych lub edukacyjnych związanych z działalnością statutową Opery Wrocławskiej – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
W tym zakresie przysługuje Państwu prawo złożenia sprzeciwu do Opery Wrocławskiej (np. za pomocą danych kontaktowych o których mowa w punktach 1. i 2.) wobec tego przetwarzania.
5. Dane osobowe zawarte w formularzu będą przetwarzane przez okres niezbędny do wykonania umowy. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Operę Wrocławską. Po tym okresie dane będą przetwarzane jedynie w zakresie i przez czas wymagany przepisami prawa.
6. Dane osobowe w postaci wizerunku będą przetwarzane do momentu złożenia sprzeciwu o którym mowa w pkt. 4.
7. Państwa dane osobowe mogą być przekazywane i ujawniane podmiotom współpracującym z Operą Wrocławską przy realizacji celów przetwarzania danych osobowych, w szczególności podmiotom zapewniającym obsługę teleinformatyczną systemów Opery Wrocławskiej, a w zakresie wizerunku także podmiotom zapewniającym obsługę fotograficzną i graficzną oraz mediom społecznościowym Opery Wrocławskiej na Facebooku i Instagramie.
8. Mają Państwo prawo do żądania od Opery Wrocławskiej:
 - dostępu do danych osobowych,
 - ich sprostowania,
 - usunięcia,
 - ograniczenia przetwarzania.Ponadto przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych przez Operę Wrocławską do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych zamieszczonych w formularzu jest niezbędne do zapisu na zajęcia edukacyjne „EduOpera”. Podanie pozostałych danych jest dobrowolne.