

ZARZĄDZENIE NR 44/2025
DYREKTORA OPERY WROCŁAWSKIEJ
z dnia 23.10.2025 2025 r.

**w sprawie wprowadzania Regulaminu Chóru Dziecięcego
i Grupy Uwerturka realizowanych
w strefie edukacyjnej Opery Wrocławskiej „EDUOPERA”**

Na podstawie § 5 ust. 1 Statutu Opery Wrocławskiej, stanowiącego załącznik nr 1 do uchwały nr XVIII/426/25 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 10 lipca 2025 r. w sprawie nadania Statutu Opery Wrocławskiej (zwanego dalej „Statutem”) zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadzam Regulamin Chóru Dziecięcego i Grupy Uwerturka realizowanych w strefie edukacyjnej Opery Wrocławskiej „EDUOPERA”, o treści wskazanej w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Wykonanie zarządzenia powierza się Kierownikowi Działu Marketingu, Edukacji i Obsługi Widza.

§ 3.

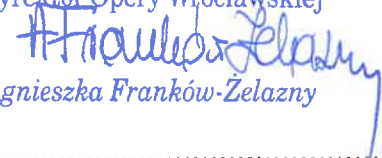
Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 – Regulamin Chóru Dziecięcego i Grupy Uwerturka realizowanych w strefie edukacyjnej Opery Wrocławskiej „EDUOPERA”

Wrocław, dnia 23.10.2025

Dyrektor Opery Wrocławskiej


Agnieszka Franków-Żelazny

.....
Dyrektor Opery Wrocławskiej

REGULAMIN

CHÓRU DZIECIĘCEGO I GRUPY UWERTURKA REALIZOWANYCH W STREFIE EDUKACYJNEJ OPERY WROCŁAWSKIEJ „EDUOPERA”

§ 1

Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin Chóru Dziecięcego (dalej: Regulamin) określa zasady uczestnictwa w zajęciach Chóru Dziecięcego i grupie „Uwerturka” organizowanych przez Operę Wrocławską (dalej: Chór lub Uwerturka).
2. Zajęcia edukacyjne są inicjatywą Opery Wrocławskiej z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Świdnickiej 35, 50-066 Wrocław, wpisanej do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP 896 000 5526, REGON 000278942 (dalej: Opera).
3. Celem działania Chóru i Uwerturki jest edukacja kulturalna dzieci i młodzieży, rozwijanie i doskonalenie umiejętności artystycznych oraz przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
4. Celem grupy „Uwerturka” jest rozwój muzycznych talentów i wprowadzenie najmłodszych w świat śpiewu chóralnego. Podczas zajęć grupy dzieci rozwijają swoją muzykalność, uczą się podstaw prawidłowej emisji głosu, pracy z oddechem, ćwiczą poczucie rytmu i słuch muzyczny oraz uczą się gry na prostych instrumentach perkusyjnych.
5. W ramach Chóru organizowane są zajęcia edukacyjne, w szczególności: nauka śpiewu, zajęcia rytmiczne z elementami solfeżu, ruch sceniczny, próby, koncerty, spektakle i inne wydarzenia organizowane w Operze.
6. Uczestnictwo w zajęciach jest odpłatne.
7. Zajęcia odbywają się w trakcie trwania sezonu artystycznego Opery.

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. Do Chóru przyjmowane są dzieci w wieku 7-13 lat (dzieci, które są już członkami chóru, mogą uczęszczać na zajęcia najpóźniej do 18 roku życia). Dopuszczenie do zajęć następuje po uzyskaniu pozytywnego wyniku w trakcie przesłuchania kwalifikacyjnego.
2. Dyrygent Chóru określa termin i warunki naboru.
3. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach Chóru jest:
 - 1) wypełnienie i dostarczenie prawidłowo wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego (załącznik nr 1 do Regulaminu);
 - 2) uzyskanie pozytywnego wyniku z przesłuchania kwalifikacyjnego;
 - 3) uiszczenie opłaty za zajęcia zgodnie z obowiązującym cennikiem.
4. Liczba członków Chóru jest ograniczona do 55 osób.
5. Wygaśnięcie członkostwa w Chórze następuje:
 - 1) z chwilą osiągnięcia przez członka 18 roku życia, chyba że dyrygent Chóru wyrazi zgodę na kontynuację członkostwa;
 - 2) z chwilą rezygnacji z członkostwa w Chórze;
6. Skreślenie z listy członków Chóru może nastąpić w każdym czasie na mocy decyzji Dyrygenta Chóru z powodu:
 - 1) braku postępów w rozwoju muzycznym;
 - 2) nieprzestrzegania postanowień Regulaminu;
 - 3) nieusprawiedliwionej nieobecności w zajęciach Chóru.
 - 4) braku terminowego uiszczania opłaty.
7. Decyzja Dyrygenta Chóru jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia.
8. Osoba biorąca udział w zajęciach Chóru jest zobowiązana do:

Ref

- 1) regularnego i punktualnego uczęszczania na zajęcia, próby (ze szczególnym uwzględnieniem prób generalnych), koncerty i spektakle;
- 2) podporządkowania się poleceniom Dyrygenta Chóru i innych prowadzących oraz zachowania dyscypliny podczas zajęć, warsztatów, prób, koncertów, spektakli, a także aktywnego uczestnictwa we wspólnych wydarzeniach i wyjazdach.
9. Nieobecności powinny być zgłaszane u Dyrygenta Chóru przed próbą lub zaplanowanym wydarzeniem, możliwie jak najwcześniej.
10. Do grupy „Uwerturka” przyjmowane są dzieci od 5 do 7 roku życia.

§ 3

Miejsce i porządek zajęć

1. Zajęcia odbywają się w siedzibie Opery w terminach i miejscach określonych przez Operę.
2. Opera zastrzega sobie prawo do zmiany terminu zajęć lub ich odwołania.
3. W zajęciach dzieci uczestniczą samodzielnie bez obecności rodziców lub opiekunów prawnych.
4. Zasady przebywania na terenie Opery określa Regulamin wejść i wyjść.
5. Dzieci wyznaczone do udziału w spektaklach są zobowiązane do uczestnictwa w próbach choreograficznych i scenicznych zgodnie z ustalonym harmonogramem.
6. Rodzice/opiekunowie prawni zobowiązani są we własnym zakresie przyprowadzić dziecko na zajęcia oraz je odebrać niezwłocznie po ich zakończeniu.
7. Możliwy jest samodzielny powrót dziecka z zajęć, jednak wyłącznie za zgodą rodzica/opiekuna prawnego, złożoną pisemnie u Dyrygenta Chóru. Nie dotyczy dzieci biorących udział w zajęciach grupy „Uwerturka”.
8. Opera nie zapewnia opieki przed zajęciami i po zakończonych zajęciach.
9. Dyrygent Chóru może zarządzić zmianę obuwia lub stroju na czas trwania zajęć.
10. Podczas wszystkich zajęć i prób obowiązuje bezwzględny zakaz korzystania z telefonów komórkowych.

§ 4

Spektakle i koncerty

1. Dyrygent chóru decyduje o dopuszczeniu uczestnika Chóru do udziału w spektaklu organizowanym w Operze. Podejmując decyzję, o której mowa powyżej, Dyrygent Chóru kieruje się dotychczasowymi osiągnięciami danej osoby, prezentowanym poziomem artystycznym, potrzebami Opery, stopniem opanowania materiału muzycznego oraz innymi indywidualnymi predyspozycjami uczestnika.
2. Każdy uczestnik oraz rodzic/opiekun prawny zobowiązany jest do zapoznania się z harmonogramem spektakli, w których udział bierze Chór Dziecięcy.
3. Na spektakle wyznaczeni uczestnicy Chóru przychodzą z odpowiednim wyprzedzeniem czasowym ustalonym przez Dyrygenta Chóru.
4. W trakcie trwania spektaklu uczestnicy Chóru przebywają w wyznaczonym miejscu (garderobie) pod opieką osoby dorosłej.
5. Biorących udział w spektaklach obowiązuje bezwzględny zakaz przychodzenia i występowania w prywatnym makijażu, z prywatną biżuterią oraz z pomalowanymi paznokciami u rąk.
6. Rodzice są zobowiązani zapewnić dzieciom części garderoby będące elementem stroju koncertowego wyznaczone przez Dyrygenta Chóru (dziewczynki – rajstopy w wyznaczonym kolorze oraz czarne buty w typie balerinek, chłopcy – czarne koszule oraz czarne eleganckie buty).

§ 5

INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH W ZWIĄZKU Z ORGANIZACJĄ ZAJĘĆ CHÓRU DZIECIĘCEGO

Ze względu na wymogi Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako „RODO”), informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, NIP: 896-000-55-26.
2. Kontakt z Inspektorem ochrony danych Opery Wrocławskiej jest możliwy za pośrednictwem poczty e-mail: iod@opera.wroclaw.pl.
3. Państwa dane osobowe:

1) inne niż wizerunek będą przetwarzane w celu:

- a) udziału w zajęciach Chóru Dziecięcego, w tym organizacji i realizacji zajęć, prób, koncertów, spektakli i innych wydarzeń z udziałem tego chóru – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
- b) realizacji prawnie uzasadnionych interesów Opery Wrocławskiej tj. w celach promocyjnych lub edukacyjnych związanych z działalnością statutową Opery Wrocławskiej – art. 6 ust. 1 lit. f RODO;

2) w postaci wizerunku oraz imienia i nazwiska – będą przetwarzane:

- a) na podstawie wyrażonej zgody na przetwarzanie danych osobowych, w zakresie wynikającym z zezwolenia/zgody na rozpowszechnianie wizerunku (art. 81 ust. 1 prawa autorskiego) – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO,
- b) w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów Opery Wrocławskiej tj. w celach promocyjnych lub edukacyjnych związanych z działalnością statutową Opery Wrocławskiej, w zakresie w jakim jest to dozwolone na podstawie przepisów powszechnie obowiązujących (np. art. 81 ust. 2 prawa autorskiego) – art. 6 ust. 1 lit. f RODO.

4. Dane osobowe:

- 1) inne niż wizerunek, udostępnione przed zawarciem umowy, ale w celu jej zawarcia oraz przetwarzane w ramach realizacji umowy - będą przetwarzane przez okres niezbędny do wykonania umowy. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia tych roszczeń oraz ich dochodzenia lub obrony przed nimi. Po tym okresie dane będą przetwarzane jedynie w zakresie i przez czas wymagany przepisami prawa, w szczególności przepisami dotyczącymi archiwizacji;
- 2) inne niż wizerunek, udostępnione przy realizacji umowy, a służące realizacji prawnie uzasadnionych interesów administratora – będą przetwarzane do momentu złożenia skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania lub żądania usunięcia danych osobowych, o których mowa w ust. 6 poniżej;
- 3) wizerunek oraz imię i nazwisko – będą przetwarzane do momentu cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych (w zakresie w jakim przetwarzane są na podstawie Państwa zgody) lub do momentu złożenia skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania lub żądania usunięcia danych osobowych, o których mowa w ust. 6 poniżej (w zakresie

iof

w jakim przetwarzanie tych danych osobowych jest dozwolone na podstawie przepisów powszechnie obowiązujących).

5. Państwa dane osobowe mogą być przekazywane i ujawniane odbiorcom danych, w postaci podmiotów współpracujących z Operą Wrocławską przy realizacji celów przetwarzania danych osobowych, w szczególności podmiotom zapewniającym obsługę teleinformatyczną systemów Opery Wrocławskiej, a w zakresie wizerunku także podmiotom zapewniającym obsługę fotograficzną i graficzną oraz podmiotom prowadzącym i użytkownikom portali społecznościowych Facebook i Instagram.

6. Mają Państwo prawo do żądania od Opery Wrocławskiej:

- dostępu do danych osobowych,
- ich sprostowania,
- usunięcia,
- ograniczenia przetwarzania,
- prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania,
- prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych (w odniesieniu do wizerunku przetwarzanego na podstawie Państwa zgody) z zastrzeżeniem jednak, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie tej zgody przed jej wycofaniem.

Aby skorzystać z powyższych praw proszę skontaktować się Operą Wrocławską lub inspektorem ochrony danych (na dane wskazane odpowiednio w ust. 1 lub 2 powyżej).

Ponadto przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych przez Operę Wrocławską do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Podanie danych osobowych w celu zawarcia i realizacji umowy na udział w zajęciach Chóru Dziecięcego jest wymogiem zawarcia tej umowy i są Państwo zobowiązani do ich podania. W przypadku ich niepodania osoba wskazana w formularzu nie zostanie zapisana na te zajęcia.

§ 6

Oplaty

1. Uczestnictwo w zajęciach Chóru i Uwerturki jest odpłatne. Oplata wnoszona jest w formie **karnetu semestralnego**, płatnego dwa razy w sezonie artystycznym:
 - 1) za pierwszy semestr – do końca września,
 - 2) za drugi semestr – do końca lutego.
2. Wszelkie informacje dotyczące sposobu płatności oraz aktualny cennik dostępny jest na stronie internetowej Opery: www.opera.wroclaw.pl w zakładce „EduOpera”.
3. Uczestnik zobowiązany jest do przedstawienia Dyrygentowi /instruktorowi potwierdzenia zapłaty przed rozpoczęciem zajęć pod rygorem odmowy udziału do zajęć.
4. Nieobecność uczestnika na zajęciach nie stanowi podstawy do zwrotu uiszczonej opłaty.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany opłat za uczestnictwo w zajęciach, o czym ma obowiązek poinformować z zachowaniem terminu wynoszącego co najmniej 30 dni. Brak akceptacji nowej stawki opłat w wyznaczonym terminie skutkował będzie wygaśnięciem członkostwa w Chórze/Uwerturce.
6. W ramach opłaty semestralnej za udział w zajęciach, Opera Wrocławska zapewnia realizację co najmniej 25 spotkań w każdym semestrze (od września do stycznia oraz od lutego do czerwca).

7. Na pisemny wniosek rodzica (opiekuna prawnego), uzasadniony trudną sytuacją rodzinną lub finansową, Dyrektor Opery Wrocławskiej może wyrazić zgodę na rozłożenie opłaty semestralnej na miesięczne raty.
8. Jeżeli w ciągu trwania semestru nastąpi rezygnacja z udziału dziecka w zajęciach, na pisemną prośbę rodzica, nastąpi zwrot pozostałej opłaty, za kolejne nierozpoczęte miesiące uczestnictwa w zajęciach.

§ 7 Zniżki

1. Opera przewiduje możliwość udzielenia zniżek w opłatach za uczestnictwo w zajęciach Chóru i Uwerturki według poniższych zasad:
 - 1) **zniżka dla rodzeństwa** – w przypadku, gdy w zajęciach Chóru uczestniczy rodzeństwo do 18. roku życia, drugie dziecko otrzymuje zniżkę w wysokości 20% opłaty;
 - 2) **zniżka dla trzeciego dziecka** – jeżeli w zajęciach Chóru uczestniczy trójka rodzeństwa, trzecie dziecko otrzymuje zniżkę w wysokości 50%;
 - 3) **zniżka dla dzieci pracowników Opery** – w przypadku, gdy dziecko pracownika Opery uczestniczy w zajęciach, przysługuje mu zniżka w wysokości 20%.). Każdemu kolejnemu dziecku przysługuje zniżka w wysokości 50%;
 - 4) **zniżka dla wolontariuszy** – w przypadku wykonywania pracy w charakterze wolontariusza na podstawie ważnej umowy o wolontariat podpisanej z Operą, wolontariuszowi przysługuje zniżka w wysokości 20%.
2. Zniżki, o których mowa w ust. 1, nie podlegają kumulacji, z wyjątkiem przypadków określonych w pkt 2 i 3, gdzie zniżka 50% dla trzeciego dziecka ma zastosowanie niezależnie od innych ulg.

§ 8

Przepisy końcowe

1. Regulamin obowiązuje od dnia przyjęcia do dnia odwołania.
2. Regulamin dostępny jest w siedzibie Opery oraz na stronie internetowej Opery.
3. Przystąpienie i uczestnictwo w zajęciach jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
4. W kwestiach nieuregulowanych obowiązuje regulamin ramowy zajęć edukacyjnych prowadzonych w Operze Wrocławskiej.
5. W przypadku wystąpienia tzw. siły wyższej, w szczególności obowiązywania zarządzeń lub regulacji rządowych, w tym ograniczeń lub zakazów prowadzenia działalności, Opera zastrzega sobie prawo do:
 - 1) zmiany formuły zajęć (np. na formę online),
 - 2) ustalenia maksymalnej liczby uczestników,
 - 3) wprowadzenia ograniczeń dotyczących przebiegu zajęć, w tym rezygnacji z korzystania z instrumentów.
6. Opera zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.

Załączniki:

1. Formularz Zgłoszeniowy na zajęcia w strefie edukacyjnej Opery Wrocławskiej „EduOpera”.