

ZARZĄDZENIE NR 45/2025
DYREKTORA OPERY WROCŁAWSKIEJ
z dnia 23.10.2025 2025 r.

**w sprawie wprowadzania Regulaminu Chóru AMANTI DELL`OPERA
realizowanego w strefie edukacyjnej Opery Wrocławskiej „EDUOPERA”**

Na podstawie § 5 ust. 1 Statutu Opery Wrocławskiej, stanowiącego załącznik nr 1 do uchwały nr XVIII/426/25 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 10 lipca 2025 r. w sprawie nadania Statutu Opery Wrocławskiej (zwanego dalej „Statutem”) zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadzam Regulamin Chóru Chóru AMANTI DELL`OPERA realizowanego w strefie edukacyjnej Opery Wrocławskiej „EDUOPERA”, o treści wskazanej w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Wykonanie zarządzenia powierza się Kierownikowi Działu Marketingu, Edukacji i Obsługi Widza.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 – Regulamin Chóru Dziecięcego i Grupy Uwerturka realizowanych w strefie edukacyjnej Opery Wrocławskiej „EDUOPERA”

Wrocław, dnia 23.10.2025

Dyrektor Opery Wrocławskiej


Agnieszka Franków-Zelazny

.....
Dyrektor Opery Wrocławskiej

Kancelaria Prawna „THRON”
M. Sarzyńska i S-ka Spółka komandytowa

Monika Matulin
Radca Prawny

**REGULAMIN CHÓRU AMANTI DELL' OPERA
REALIZOWANEGO W STREFIE EDUKACYJNEJ OPERY WROCŁAWSKIEJ „EDUOPERA”**

**§ 1
Informacje ogólne**

1. Niniejszy Regulamin Chóru (dalej: Regulamin) określa zasady uczestnictwa przez młodzież, osoby dorosłe, w tym seniorów w zajęciach organizowanych przez Operę Wrocławską (dalej: Chór).
2. Zajęcia edukacyjne są inicjatywą Opery Wrocławskiej z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Świdnickiej 35, 50-066 Wrocław, wpisanej do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego pod nr 11, NIP 896 000 5526, REGON 000278942 (dalej: Opera).
3. Celem działania Chóru jest edukacja kulturalna młodzieży i dorosłych, w tym seniorów, rozwijanie umiejętności muzycznych, w szczególności wokalnych oraz przygotowanie do propagowania aktywnego uczestnictwa w kulturze.
4. W ramach Chóru organizowane są próby, koncerty i inne wydarzenia organizowane przez Operę.
5. Uczestnictwo w zajęciach jest odpłatne. Zakup biletów odbywa się na zasadach określonych w „Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów oraz towarów Opery Wrocławskiej” dostępnym na stronie internetowej Opery w zakładce „Bilety”: „Regulaminy”.
6. Zajęcia odbywają się w trakcie trwania sezonu artystycznego Opery według harmonogramu ustalonego przez Operę.

**§ 2
Warunki uczestnictwa**

1. W zajęciach Chóru mogą uczestniczyć wszyscy chętni od 16-tego roku życia. Nie są organizowane przesłuchania. Aby wziąć udział w zajęciach należy okazać ważny bilet pracownikowi Opery.
2. Liczba Chórzystów na każdej próbie jest ograniczona do 110 osób.

**§ 3
Miejsce i porządek zajęć**

1. Zajęcia odbywają się w siedzibie Opery w terminach i miejscach określonych przez Operę.
2. Opera zastrzega sobie prawo do zmiany terminu zajęć lub ich odwołania.

**§ 4
Występy**

Podczas sezonu artystycznego organizowany jest co najmniej jeden występ Chóru w miejscu ustalonym przez Operę.

hot

&5
informacja o przetwarzaniu danych osobowych w związku
z organizacją zajęć amanti dell'opera

Ze względu na wymogi Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako „RODO”), informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35, 50-066 Wrocław, NIP: 896-000-55-26.
2. Kontakt z Inspektorem ochrony danych Opery Wrocławskiej jest możliwy za pośrednictwem poczty e-mail: iod@opera.wroclaw.pl.
3. Państwa Dane osobowe:
 - 1) inne niż wizerunek będą przetwarzane w celu zawarcia i realizacji umowy na udział w zajęciach Amanti dell'Opera, w tym organizacji i realizacji zajęć, prób, koncertów, spektakli i innych wydarzeń z udziałem chóru – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
 - 2) wizerunek oraz imię i nazwisko – realizacji prawnie uzasadnionych interesów Opery Wrocławskiej tj. w celach promocyjnych lub edukacyjnych związanych z działalnością statutową Opery Wrocławskiej i w zakresie wynikającym z zezwolenia/zgody na rozpowszechnianie wizerunku lub w zakresie w jakim jest to dozwolone na podstawie przepisów powszechnie obowiązujących (np. art. 81 ust. 2 prawa autorskiego) – art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
4. Dane osobowe:
 - 1) udostępnione przed zawarciem umowy, ale w celu jej zawarcia oraz przetwarzane w ramach realizacji umowy – będą przetwarzane przez okres niezbędny do wykonania umowy. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia tych roszczeń oraz ich dochodzenia lub obrony przed nimi. Po tym okresie dane będą przetwarzane jedynie w zakresie i przez czas wymagany przepisami prawa, w szczególności przepisami dotyczącymi archiwizacji;
 - 2) wizerunek oraz imię i nazwisko wykorzystywane w celach promocyjnych lub edukacyjnych – będą przetwarzane do momentu złożenia skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania lub żądania usunięcia danych osobowych, o których mowa w ust. 6 poniżej;
5. Państwa dane osobowe mogą być przekazywane i ujawniane odbiorcom danych, w postaci podmiotów współpracujących z Operą Wrocławską przy realizacji celów przetwarzania danych osobowych, w szczególności podmiotom zapewniającym obsługę teleinformatyczną systemów Opery Wrocławskiej, a w zakresie wizerunku także podmiotom zapewniającym obsługę fotograficzną i graficzną oraz podmiotom prowadzącym i użytkownikom portali społecznościowych Facebook i Instagram.
6. Mają Państwo prawo do żądania od Opery Wrocławskiej:
 - dostępu do danych osobowych,
 - ich sprostowania,

dek

- usunięcia,
- ograniczenia przetwarzania,
- prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania.

Aby skorzystać z powyższych praw proszę skontaktować się Operą Wrocławską lub inspektorem ochrony danych (na dane wskazane odpowiednio w ust. 1 lub 2 powyżej).

Ponadto przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych osobowych przez Operę Wrocławską do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Podanie danych osobowych niezbędnych do zakupu biletu na zajęcia **Amanti dell'Opera** jest wymogiem zawarcia umowy o uczestnictwo w tych zajęciach i są Państwo zobowiązani do ich podania. W przypadku ich niepodania nie będziecie Państwo mogli uczestniczyć w tych zajęciach.

§ 6 Opłaty

1. Wszelkie informacje dotyczące sposobu płatności oraz aktualny cennik dostępny jest na stronie internetowej Opery: www.opera.wroclaw.pl w zakładkach „EduOpera” i „Repertuar”.
2. Szczegóły dotyczące zakupu biletów są dostępne w „Regulaminie rezerwacji i sprzedaży biletów oraz towarów Opery Wrocławskiej”.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany opłat za uczestnictwo w zajęciach, o czym ma obowiązek poinformować z zachowaniem terminu wynoszącego co najmniej 30 dni.

§ 7 Przepisy końcowe

1. Regulamin obowiązuje od dnia przyjęcia do dnia odwołania.
2. Regulamin dostępny jest w siedzibie Opery oraz na stronie internetowej Opery.
3. Przystąpienie i uczestnictwo w zajęciach jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
4. W kwestiach nieuregulowanych obowiązuje regulamin ramowy zajęć edukacyjnych prowadzonych w Operze Wrocławskiej.
5. W przypadku wystąpienia tzw. sił wyższych, a w szczególności obowiązywania zarządzenia i regulacji rządowych, włączając w to ograniczenia lub zakazy prowadzenia działalności, Opera zastrzega sobie możliwość zmiany formy organizacji zajęć, w tym ustalania maksymalnej liczby uczestników w trakcie zajęć, rezygnacji z korzystania z instrumentów etc.
6. Opera zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny.